

CASO "BAMBINO"

"La confesión está lista. Sólo falta que la firme"

COHERENCIA ECONOMICA

Sourrouille: "El aumento de los precios se trasladará a los precios"

Sátira/12

Nº 19.- Sábado 16 de enero de 1988

el desperdicio

Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía / también la verdad se inventa. **Antonio Machado.**

EXHIBICION PREVENTIVA

Cuando todos creían que el peligro se había atenuado y la casa estaba en orden... volvió

PASCUAS PICTURES PRESENTA A AL RICH (DIGNIDATOR) EN

DIGNIDATOR II

(La Prisión)

Nada podía detenerlo, ni la rigurosa prisión ni los códigos... No respetaba fallos. Unos lo creían un rebelde con causa. Otros, un amotinado. Más audaz que fotógrafo en Campo de Mayo. Más lento que tropas leales.

Con:
Al Maguire (como "el carafotografiada")
Al Carach (en el papel de la Justicia)
y 30 millones de extras

- **Más de 40 semanas en cuartel**
- **Véala, es una orden**

PELICULA

—Uh, ésta ya la vi.

—Pero esta es "Dignidator II".

—Por eso, yo vi Dignidator dos veces.

—No entendés. Esta es cualitativamente distinta. Aldo Rico logra salir de prisión, y una vez que sale le dan el permiso para salir.

—Ah, es un plagio de "Recuerdos del futuro".

—No, porque en ésta nadie recuerda nada.

—Me parece que está basada en el libro que escribió Rico sobre su estadia en la cárcel.

—¿Cuál?

—"Lo bueno, si breve, dos veces bueno."

—La sentencia de Rico fue sartreana.

—¿Por qué?

—Lo condenaron a ser libre.

—Bueno, silencio que va a empezar.

—Está bien, decile a Maguire que se siente.

—No puede, está apuntando al proyector.

La semana en 7días

SAB/9 : La computadora que expende los pasajes de Ferrocarriles Argentinos se declaró en huelga: exigía más tiempo libre para jugar a los jueguitos computados. En la ciudad de Mar del Plata apareció una nueva línea de alfajores que tapizó las calles con su publicidad: los "Menem". Según su publicidad, tienen a favor la masa, la preparación y el sabor popular. Caso Rico: según ciertas versiones, la justicia militar dictaminaría que hubo rebelión, llevada a cabo por todos aquellos que concurrieron a Plaza de Mayo a protestar contra la obediencia debida.

DOM/10 : Sigue la propaganda de Menem; ahora se postula como el "gran conductor", y desafía a Cafiero a enfrentarlo en el próximo rally.

Para permitir que mayor cantidad de gente viaje a sus lugares de veraneo, se incluirían más vagones en los trenes y se habilitaría una nueva categoría, la subturista: los pasajeros viajarían parados, agarrados de un pasamanos, en un vagón sin ventanas, con ventiladores que no funcionen y aire acondicionado por la cantidad de viajantes; los precios serían bastante populares, y los boletos se expenderán, como ya es habitual, por una modernísima computadora.

LUN/11 : Se promulgó el decreto llamando a paritarias. En el tema salarial no hay techo, pero, llamativamente, han aparecido goteras. Alfonsín volvió de las vacaciones bastante quemado.

Comentario de Caridi a su regreso de Israel: "¡Oyoyoyoyoyoy!". Según una encuesta oficial, el salario les alcanza a los argentinos; eso sí, hasta el día 8 del mes. Fuentes cegetistas desmienten totalmente la versión y declaran: "Si el salario nos alcanzase hasta el 8, no haríamos tanto reclamo, la realidad es que nos alcanza hasta el 3".

MAR/12 : Un sindicalista del grupo de los 15 objetó totalmente las declaraciones cegetistas del día de ayer, por alarmistas: "¡¿Cómo van a decir eso, si el salario alcanza hasta el 5 al mediodía perfectamente?!", exclamó. Dichas declaraciones fueron evaluadas por el Gobierno como un acercamiento por parte del "sindicalismo maduro", tan maduro que en cualquier momento se cae. Declaraciones de Alfonsín, al reasumir sus actividades habituales luego de las vacaciones: "No se puede creer lo caro que está todo". Caso Rico: La justicia militar caratuló el expediente como "motín, pero no mucho", y lo pasó a archivo, donde permanece a disposición de los ratones.

MIE/13 : Siguen las discusiones acerca de si las paritarias deben tener o no techo propio. Un sindicalista ligado al gremio de la destrucción señaló: "El techo propio es una de las aspiraciones más sentidas por los trabajadores, así que si el Gobierno nos lo ofrece, sólo un comunista apátrida, foráneo y epistemológico podría rechazarlo". El discurso fue absolutamente repudiado por la Unión de Epistemológicos Comunistas. El dólar: bueno, ahí anda. Declara Pinochet: "En Chile hay democracia, no la pudimos eliminar toda".

JUE/14 : Un docente decidió poner fin a la huelga de hambre que estaba llevando a cabo, y pasar a ayunar por simple mishiadura, nomás. Según un original proyecto, se instalarían juegos electrónicos en las plazas. Esto es sólo el principio: luego se habla de árboles electrónicos para los perros, bancos electrónicos para los jubilados, paseos electrónicos para las parejas, y cerebros electrónicos para todos. "Es admirable cómo avanza la electrónica, lo lamentable es que avanza sobre nosotros", comentó un legislador.

VIE/15 : La perestroika llegó a Brasil y se baila en las calles. El presidente Sarney se mostró preocupado de que un ritmo proveniente de la URSS llegue a eclipsar al popular "samba". "Aquí el único que hace bailar a los brasileños soy yo", dijo enojado. Sigue corriendo sangre en Gaza, no hay forma de pararla, ni con curitas ni con torniquetes. Los EE.UU. siguen atacando a Nicaragua, en acciones verdaderamente inescrupulosas.

NACE UNA ESTRELLA

Dignidator I (pronúnciase Dignideitor uno) fue una verdadera rebelión cinematográfica. Le han salido falsos imitadores aquí (Tablada) y en el extranjero (North). Pero ahora llega la auténtica saga, Dignidator II, y el comando creativo Sátira/12 *se lo trae en exclusiva. Véala, pinta bien.*



Antes de que usted no lo vea

Horacio Paone

Anticipos exclusivos de la impresionante secuencia de la fuga

1 *Este es el frente del cuartel donde Dignidator cumple su detención: una fortaleza realmente inexpugnable, salvo en el ancho espacio comprendido entre los barrotes del cerco.*

2 *Al detectar su intento de fuga, los soldados de guardia hacen un desesperado esfuerzo por neutralizarlo: a toda voz, corean el estribillo "no se va / Dignidator no se va".*

4 *Ya está afuera. Nada lo detien[e] [...] intimidatorio cartel, ni el bravío [...] indiferencia.*



Primero fue
Operativo Dignidad
Luego
Obediencia Debida
Ahora...
Línea O.D., protección masculina para estar siempre libre.



Opinión

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

El matrimonio atenuado y otras cuestiones

El afianzamiento de la amistad entre civilidad y fuerzas armadas requiere, como cualquier amistad, el reconocimiento de lo que cada uno tenga para brindar al otro. En este sentido, así como los civiles han ofrecido tantas veces su disciplina y su valor, ha de apreciarse, de nuestras armas, la sutileza de sus distinciones: ejemplo característico es la diferencia entre prisiones preventivas rigurosas y atenuadas, ausente en los toscos códigos del derecho común. Estoy en condiciones de anticipar que, desde los más altos niveles de decisión, se estudia ya la redefinición de nuestras instituciones, a partir de estos aportes provenientes del arte de guerrear.

La innovación que sin duda habrá de suscitar más comentarios será un inminente proyecto de ley, que distinguirá *matrimonio riguroso* y *matrimonio atenuado*. El matrimonio riguroso seguirá siendo el que conocemos. El matrimonio atenuado, en cambio, no implicará requisitos de fidelidad, manutención, u obligaciones de ningún tipo. Los cónyuges no necesariamente vivirán juntos y, en realidad, ni siquiera hará falta que se conozcan personalmente o hayan oído alguna vez hablar el uno del otro. Es previsible que la institución del matrimonio atenuado tienda a eliminar la práctica del divorcio, por lo cual este proyecto cuenta desde ya con el decidido apoyo de la Iglesia.

Pero hasta las instituciones políticas más importantes están siendo repensadas según estas fórmulas: es un hecho que la reforma constitucional incluirá la figura del *presidente atenuado*. En economía, el congelamiento de precios atenuado ya está siendo llevado a la práctica. La idea es, poco a poco, ir sustituyendo las antipáticas formas rigurosas por las maneras suaves y tiernas de una democracia atenuada. Las instituciones de bien público también reflejarán el cambio; así, está próxima a fundarse la Sociedad Protectora de Animales Atenuada, que será presidida por el señor Gerardo Sofovich. La nueva conceptualización ya revela también sus méritos en diversas ciencias: la geografía utiliza las nociones de *montañas atenuadas*, antes conocidas como "llanuras", y de *mares atenuados*, antiguamente llamados "desiertos".

Se estudió también la implantación del *trabajo atenuado*, que hubiera consistido en que los asalariados sólo aparecieran de vez en cuando por la fábrica para mojarle la oreja al capataz y cobrar el sueldo. Esta posibilidad, sin embargo, se descartó, porque sería una vergüenza.

La semana en 7 días

SAB/9 : La computadora que expende los pasajes de Ferrocarriles Argentinos se declaró en huelga: exigía más tiempo libre para jugar a los jueguitos computados. En la ciudad de Mar del Plata apareció una nueva línea de alfajores que tapizó las calles con su publicidad: los "Menem". Según su publicidad, tienen a favor la masa, la preparación y el sabor popular. Caso Rico: según ciertas versiones, la justicia militar dictaminaría que hubo rebelión, llevada a cabo por todos aquellos que concurrieron a Plaza de Mayo a protestar contra la obediencia debida.

DOM/10 : Sigue la propaganda de Menem; ahora se postula como el "gran conductor", y desafía a Cafiero a enfrentarlo en el próximo rally.

Para permitir que mayor cantidad de gente viaje a sus lugares de veraneo, se incluirían más vagones en los trenes y se habilitaría una nueva categoría, la subturista: los pasajeros viajarían parados, agarrados de un pasamanos, en un vagón sin ventanas, con ventiladores que no funcionen y aire acondicionado por la cantidad de viajantes; los precios serían bastante populares, y los boletos se expenderán, como ya es habitual, por una modernísima computadora.

LUN/11 : Se promulgó el decreto llamando a paritarias. En el tema salarial no hay techo, pero, llamativamente, han aparecido goteras. Alfonsín volvió de las vacaciones bastante quemado.

Comentario de Caridi a su regreso de Israel: "¡Oyoyoyoyoyoy!". Según una encuesta oficial, el salario les alcanza a los argentinos; eso sí, hasta el día 8 del mes. Fuentes cegetistas desmienten totalmente la versión y declaran: "Si el salario nos alcanzase hasta el 8, no haríamos tanto reclamo, la realidad es que nos alcanza hasta el 3".

MAR/12 : Un sindicalista del grupo de los 15 objetó totalmente las declaraciones cegetistas del día de ayer, por alarmistas: "¡¿Cómo van a decir eso, si el salario alcanza hasta el 5 al mediodía perfectamente?!", exclamó. Dichas declaraciones fueron evaluadas por el Gobierno como un acercamiento por parte del "sindicalismo maduro", tan maduro que en cúalquier momento se cae. Declaraciones de Alfonsín, al reasumir sus actividades habituales luego de las vacaciones: "No se puede creer lo caro que está todo". Caso Rico: La justicia militar caratuló el expediente como "motín, pero no mucho", y lo pasó a archivo, donde permanece a disposición de los ratones.

MIE/13 : Siguen las discusiones acerca de si las paritarias deben tener o no techo propio. Un sindicalista ligado al gremio de la destrucción señaló: "El techo propio es una de las aspiraciones más sentidas por los trabajadores, así que si el Gobierno nos lo ofrece, sólo un comunista apátrida, foráneo y epistemológico podría rechazarlo". El discurso fue absolutamente repudiado por la Unión de Epistemológicos Comunistas. El dólar: bueno, ahí anda. Declara Pinochet: "En Chile hay democracia, no la pudimos eliminar toda".

JUE/14 : Un docente decidió poner fin a la huelga de hambre que estaba llevando a cabo, y pasar a ayunar por simple mishiadura, nomás. Según un original proyecto, se instalarían juegos electrónicos en las plazas. Esto es sólo el principio: luego se habla de árboles electrónicos para los perros, bancos electrónicos para los jubilados, paseos electrónicos para las parejas, y cerebros electrónicos para todos. "Es admirable cómo avanza la electrónica, lo lamentable es que avanza sobre nosotros", comentó un legislador.

VIE/15 : La perestroika llegó a Brasil y se baila en las calles. El presidente Sarney se mostró preocupado de que un ritmo proveniente de la URSS llegue a eclipsar al popular "samba". "Aquí el único que hace bailar a los brasileños soy yo", dijo enojado. Sigue corriendo sangre en Gaza, no hay forma de pararla, ni con curitas ni con torniquetes. Los EE.UU. siguen atacando a Nicaragua, en acciones verdaderamente inesquipulosas.

NACE UNA ESTRELLA

Dignidator I (pronúnciase Dignideitor uno) fue una verdadera rebelión cinematográfica. Le han salido falsos imitadores aquí (Tablada) y en el extranjero (North). Pero ahora llega la auténtica saga, Dignidator II, y el comando creativo Sátira/12 se lo trae en exclusiva. Véala, pinta bien.



Antes de que usted no lo vea

Anticipos exclusivos de la impresionante secuencia de la fuga

Horacio Paone



1 *Este es el frente del cuartel donde Dignidator cumple su detención: una fortaleza realmente inexpugnable, salvo en el ancho espacio comprendido entre los barrotes del cerco.*

2 *Al detectar su intento de fuga, los soldados de guardia hacen un desesperado esfuerzo por neutralizarlo: a toda voz, corean el estribillo "no se va / Dignidator no se va".*



4 *Ya está afuera. Nada lo detiene: ni el impresionante cerco policial, ni el intimidatorio cartel, ni el bravío cancerbero que intenta matarlo con la indiferencia.*

TELAM



3 *Sin embargo la habilidad de Dignidator le permite dejar atrás todos los escollos inexistentes. Aquí aprovecha el descuido de los custodios de la puerta que están escuchando el partido y aborda su vehículo.*

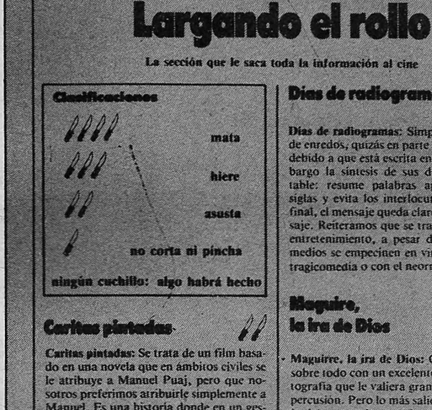
ESTE ES EL CONTESTADOR AUTOMÁTICO DEL DETENIDO ALDO RICO. EN ESTE MOMENTO NO ESTOY... REPÓRTESE LUEGO DE LA SEÑAL. RATATATATA!

Pati-Rudy

Primero fue
Operativo Dignidad
Luego
Obediencia Debida
Ahora...
Línea O.D., protección masculina para estar siempre libre.

SONRIA...

Pati-Guarnerio



PAGINA UN-DOS-UN-DOS — LA REVISTA de la tropa

Largando el rollo

La sección que le saca toda la información al cine

Clasificaciones

4 cuchillos	mata
3 cuchillos	hiere
2 cuchillos	asusta
1 cuchillo	no corta ni pincha
ningún cuchillo:	algo habrá hecho

Caritas pintadas (2 cuchillos)

Caritas pintadas: Se trata de un film basado en una novela que en ámbitos civiles se le atribuye a Manuel Puaj, pero que nosotros preferimos atribuirle simplemente a Manuel. Es una historia donde en un gesto ingenuo un grupo de militares realiza una petición y la acompaña tiznándose la cara, mientras que la gente reacciona porque se las ve negras.

La República perdida II

La República perdida II: Es éste un film de corte documental que reseña lo ocurrido en la República entre el 24 de marzo del '76 y el 10 de diciembre del '83, fecha esta última en que efectivamente la perdimos a la República. En una imperdonable omisión, nada se dice del régimen al que se arribó posteriormente, caracterizado por la democracia, la pornografía y la corrupción, lo que hubiese permitido destacar que anteriormente al menos el país se libraba de una o dos de estas tres cosas. Ni piense en ir a verla. Y si lo piensa, derechito a su casa, de frente, march!!!

Días de radiogramas (3 cuchillos)

Días de radiogramas: Simpática comedia de enredos, quizás en parte algo hermética debido a que está escrita en clave. Sin embargo la síntesis de sus diálogos es notable: resume palabras apelando a las siglas y evita los interlocutores. Sobre el final, el mensaje queda claro: no hay mensaje. Reiteramos que se trata de un ligero entretenimiento, a pesar de que algunos medios se empecinen en vincularla con la tragicomedia o con el neorrealismo.

Maguire, la ira de Dios (4 cuchillos)

Maguirre, la ira de Dios: Gran obra, por sobre todo con un excelente trabajo de fotografía que le valiera gran parte de su repercusión. Pero lo más saliente es el trabajo del personaje central, quien cumple órdenes del director y muestra que siempre tiene un objetivo en la mira. Le auguramos un enorme éxito, especialmente en círculos fundamentalistas, donde probablemente se la estrene bajo el título "Maguirre, la ira de Alá".

Dignidator II, "La Prisión" (4 cuchillos)

Dignidator II, "La Prisión": Obviamente es la segunda parte de Dignidator, y al igual que aquélla se inscribe en el género acción (psicológica). Esta vez el eje de la trama se refiere a cómo nuestro héroe se va de su anterior lugar de detención sorteando hostilidades y persecuciones del modo más original: logra que no lo hostiguen ni lo persigan. Dirigida a toda la familia militar.

Los radiogramas que la censura nos negó

Unos dirán que se perdieron, otros que nunca existieron, pero los famosos radiogramas son ya un clásico del cine que no queremos ver. Sátira/12 *se los ofrece en primicia, para que usted sufra con nosotros.*

De T.C. Cnel. A.R., a R.A.
Felices Pascuas y un próspero Año Nuevo.

De T. Cnel. A.R. a Gral. J.S.C.
Con el ejército unido, la amnistía es pan comido.

De T. Cnel. A.R. a Cnel. M.A.S. (Panamá)
Quédese tranquilo, no lo vamos a usar de cabeza de turco.

De T. Cnel. A.R. a ex T. Cnel. E.B.
¿Y, cómo va la recaudación de Dignidator I?



La sonrisa de Sourrouille

En un reportaje realizado por uno de los periodistas de la sección Economía, y que saliera publicado en **Página/12** el 27/12/87, el ministro Sourrouille confesó que el suplemento **Sátira/12** lo hacía reír, dicho esto con la mejor intención ya que se trata de un suplemento de humor. Estas declaraciones nos permitieron descubrir el verdadero ser humano que se esconde detrás de la dura fachada ministerial. Nobleza obliga, no podemos hacer menos que manifestarle nuestra admiración hacia él, que, con un fino sentido del humor y magistral manejo de la ironía, ha elaborado piezas tales como el "Plan Austral", ha hecho reír a todo el país con frases del tipo "tenemos la inflación bajo control", "no haremos recetas ortodoxas", "estamos reactivando la industria" y otros chascarrillos memorables; y hasta es capaz de parodiar a los Hermanos Marx y decir que la industria nacional se apoya en sus espaldas. Los que hayan visto "Una noche en Casablanca" saben a qué me refiero.

La carpa del rencor

Las personas que en la peatonal marplatense instalaron sin autorización una carpa presuntamente destinada a promover la candidatura presidencial de Menem, se excusaron diciendo que "en una ciudad balnearia, una carpa más no afecta a nadie". El detalle de que en este caso no se hallara sobre la playa sino a varias cuadras de ella lo atribuían a que "estaba destinada a los turistas a quienes no les gusta el mar". Ante el reclamo por parte de las autoridades comunales, quienes exigían el inmediato retiro de la instalación, negaron toda intención política y justificaron los afiches con el rostro de Menem que cubrían las ventanas diciendo que "estaban allí para tapar el sol". Sin embargo los responsables del municipio desoyeron la explicación luego de enterarse que durante la noche permanecerían pegados allí. Mientras insistían una vez más con el retiro, el que finalmente se concretó, comentaron al periodismo: "Semejante carpa es la prueba más acabada de que a Menem se le está llendo la mano con el circo".

"Fue sin querer queriendo"

El teniente Maguire declaró estar arrepentido por lo ocurrido y manifestó al fotógrafo que, para cooperar con el periodismo, repetirá la toma cuantas veces sea necesario.

"Yo sólo estaba posando" —recalcó.

"Es cierto que la foto salió un poco movida, pero fue por el susto que me provocó el auto en el que iba el periodista, era un Falcon —aclaró—. Además, repito, estaba ocupado por gente."

"Por este y otros motivos la foto se presta a confusión", aclarando que "pareciera que estoy apuntando a la cámara, cuando, en realidad, yo le estaba apuntando a la cabeza".

"Nadie puede negarme que soy fotogénico y original por salir sin una sonrisa. Estoy dispuesto, si así lo desean, a autografiar y dedicar las fotos a los periodistas de Noticias Argentinas."

Opinión

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

El matrimonio atenuado y otras cuestiones

El afianzamiento de la amistad entre civilidad y fuerzas armadas requiere, como cualquier amistad, el reconocimiento de lo que cada uno tenga para brindar al otro. En este sentido, así como los civiles han ofrecido tantas veces su disciplina y su valor, ha de apreciarse, de nuestras armas, la sutileza de sus distinciones: ejemplo característico es la diferencia entre prisiones preventivas rigurosas y atenuadas, ausente en los toscos códigos del derecho común. Estoy en condiciones de anticipar que, desde los más altos niveles de decisión, se estudia ya la redefinición de nuestras instituciones, a partir de estos aportes provenientes del arte de guerrear.

La innovación que sin duda habrá de suscitar más comentarios será un inminente proyecto de ley, que distinguirá *matrimonio riguroso* y *matrimonio atenuado*. El matrimonio riguroso seguirá siendo el que conocemos. El matrimonio atenuado, en cambio, no implicará requisitos de fidelidad, manutención, u obligaciones de ningún tipo. Los cónyuges no necesariamente vivirán juntos y, en realidad, ni siquiera hará falta que se conozcan personalmente o hayan oído alguna vez hablar el uno del otro. Es previsible que la institución del matrimonio atenuado tienda a eliminar la práctica del divorcio, por lo cual este proyecto cuenta desde ya con el decidido apoyo de la Iglesia.

Pero hasta las instituciones políticas más importantes están siendo repensadas según estas fórmulas: es un hecho que la reforma constitucional incluirá la figura del *presidente atenuado*. En economía, el congelamiento de precios atenuado ya está siendo llevado a la práctica. La idea es, poco a poco, ir sustituyendo las antipáticas formas rigurosas por las maneras suaves y tiernas de una democracia atenuada. Las instituciones de bien público también reflejarán el cambio: así, está próxima a fundarse la Sociedad Protectora de Animales Atenuada, que será presidida por el señor Gerardo Sofovich. La nueva conceptualización ya revela también sus méritos en diversas ciencias: la geografía utiliza las nociones de *montañas atenuadas*, antes conocidas como "llanuras", y de *mares atenuados*, antiguamente llamados "desiertos".

Se estudió también la implantación del *trabajo atenuado*, que hubiera consistido en que los asalariados sólo aparecieran de vez en cuando por la fábrica para mojarle la oreja al capataz y cobrar el sueldo. Esta posibilidad, sin embargo, se descartó, porque sería una vergüenza.

EL PADRE PECA

POR MIGUEL REP













...ni el impresionante cerco policial, ni el ...cerbero que intenta matarlo con la

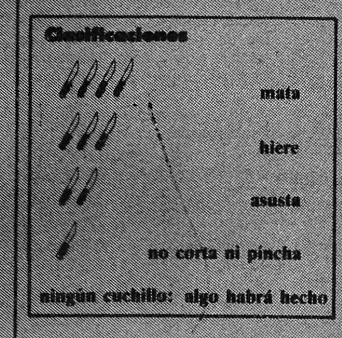

TELAM

3 *Sin embargo la habilidad de Dignidator le permite dejar atrás todos los escollos inexistentes. Aquí aprovecha el descuido de los custodios de la puerta que están escuchando el partido y aborda su vehículo.*

PAGINA UN-DOS-UN-DOS **LA REVISTA de la tropa**

Largando el rollo

La sección que le saca toda la información al cine



Caritas pintadas

Caritas pintadas: Se trata de un film basado en una novela que en ámbitos civiles se le atribuye a Manuel Puaj, pero que nosotros preferimos atribuirle simplemente a Manuel. Es una historia donde en un gesto ingenuo un grupo de militares realiza una petición y la acompaña tiznándose la cara, mientras que la gente reacciona porque se las ve negras.

La República perdida II

La República perdida II: Es éste un film de corte documental que reseña lo ocurrido en la República entre el 24 de marzo del '76 y el 10 de diciembre del '83, fecha esta última en que efectivamente la perdimos a la República. En una imperdonable omisión, nada se dice del régimen al que se arribó posteriormente, caracterizado por la democracia, la pornografía y la corrupción, lo que hubiese permitido destacar que anteriormente al menos el país se libraba de una o dos de estas tres cosas. Ni piense en ir a verla. Y si lo piensa, derechito a su casa, de frente, march!!!

Días de radiogramas

Días de radiogramas: Simpática comedia de enredos, quizás en parte algo hermética debido a que está escrita en clave. Sin embargo la síntesis de sus diálogos es notable: resume palabras apelando a las siglas y evita los interlocutores. Sobre el final, el mensaje queda claro: no hay mensaje. Reiteramos que se trata de un ligero entretenimiento, a pesar de que algunos medios se empecinen en vincularla con la tragicomedia o con el neorrealismo.

Maguire, la ira de Dios

Maguirre, la ira de Dios: Gran obra, por sobre todo con un excelente trabajo de fotografía que le valiera gran parte de su repercusión. Pero lo más saliente es el trabajo del personaje central, quien cumple órdenes del director y muestra que siempre tiene un objetivo en la mira. Le auguramos un enorme éxito, especialmente en círculos fundamentalistas, donde probablemente se la estrene bajo el título "Maguirre, la ira de Alá".

Dignidator II, "La Prisión"

Dignidator II, "La Prisión": Obviamente es la segunda parte de Dignidator, y al igual que aquélla se inscribe en el género acción (psicológica). Esta vez el eje de la trama se refiere a cómo nuestro héroe se va de su anterior lugar de detención sorteando hostilidades y persecuciones del modo más original: logra que no lo hostiguen ni lo persigan. Dirigida a toda la familia militar.

Los radiogramas que la censura nos negó

Unos dirán que se perdieron, otros que nunca existieron, pero los famosos radiogramas son ya un clásico del cine que no queremos ver. Sátira/12 *se los ofrece en primicia, para que usted sufra con nosotros.*

De T.C. Cnel. A.R., a R.A.
Felices Pascuas y un próspero Año Nuevo.

De T. Cnel. A.R. a Gral. J.S.C.
Con el ejército unido, la amnistía es pan comido.

De T. Cnel. A.R. a Cnel. M.A.S. (Panamá)
Quédese tranquilo, no lo vamos a usar de cabeza de turco.

De T. Cnel. A.R. a ex T. Cnel. E.B.
¿Y, cómo va la recaudación de Dignidator I?



La sonrisa de Sourrouille

En un reportaje realizado por uno de los periodistas de la sección Economía, y que saliera publicado en **Página/12** el 27/12/87, el ministro Sourrouille confesó que el suplemento **Sátira/12** lo hacía reir, dicho esto con la mejor intención ya que se trata de un suplemento de humor. Estas declaraciones nos permitieron descubrir el verdadero ser humano que se esconde detrás de la dura fachada ministerial. Nobleza obliga, no podemos hacer menos que manifestarle nuestra admiración hacia él, que, con un fino sentido del humor y magistral manejo de la ironía, ha elaborado piezas tales como el "Plan Austral", ha hecho reir a todo el país con frases del tipo "tenemos la inflación bajo control", "no haremos recetas ortodoxas", "estamos reactivando la industria" y otros chascarrillos memorables; y hasta es capaz de parodiar a los Hermanos Marx y decir que la industria nacional se apoya en sus espaldas. Los que hayan visto "Una noche en Casablanca" saben a qué me refiero.

La carpa del rencor

Las personas que en la peatonal marplatense instalaron sin autorización una carpa presuntamente destinada a promover la candidatura presidencial de Menem, se excusaron diciendo que "en una ciudad balnearia, una carpa más no afecta a nadie". El detalle de que en este caso no se hallara sobre la playa sino a varias cuadras de ella lo atribuían a que "estaba destinada a los turistas a quienes no les gusta el mar". Ante el reclamo por parte de las autoridades comunales, quienes exigían el inmediato retiro de la instalación, negaron toda intención política y justificaron los afiches con el rostro de Menem que cubrían las ventanas diciendo que "estaban allí para tapar el sol". Sin embargo los responsables del municipio desoyeron la explicación luego de enterarse que durante la noche permanecerían pegados allí. Mientras insistían una vez más con el retiro, el que finalmente se concretó, comentaron al periodismo: "Semejante carpa es la prueba más acabada de que a Menem se le está llendo la mano con el circo".

"Fue sin querer queriendo"

El teniente Maguire declaró estar arrepentido por lo ocurrido y manifestó al fotógrafo que, para cooperar con el periodismo, repetirá la toma cuantas veces sea necesario.

"Yo sólo estaba posando" —recalcó.

"Es cierto que la foto salió un poco movida, pero fue por el susto que me provocó el auto en el que iba el periodista, era un Falcon —aclaró—. Además, repito, estaba ocupado por gente."

"Por este y otros motivos la foto se presta a confusión", aclarando que "pareciera que estoy apuntando a la cámara, cuando, en realidad, yo le estaba apuntando a la cabeza".

"Nadie puede negarme que soy fotogénico y original por salir sin una sonrisa. Estoy dispuesto, si así lo desean, a autografiar y dedicar las fotos a los periodistas de Noticias Argentinas."

EL PADRE PECA

POR MIGUEL REP











CONTRAMITO

Por Berni Danguto

Es nuestra intención desabrigar las expectativas apostadas a la continuación del mito, a su jerarquización, a su monumentación, su capitalización, su acumulación de millones, su ascenso a la pantalla grande, y su boda con Moria Casán. Comenzaremos por desarticular los vértices del tango, que sin duda son culpables de la fachada lacrimosa que etiqueta los parajes porteños y la ciudad de Buenos Aires en su conjunto.

Piglia y otros ensayistas han revelado con detectivesca audacia cómo ha marcado a la ciudad el hecho de que Discepolín fuera feo y epitetara de chorras o malvadas a mujeres que cuerdamente lo detestaban.

Pero Buenos Aires no puede llorar siempre el mismo desengaño, las emociones se actualizan, últimamente IBM ha presentado unos desengaños muy bonitos. Quizá la modernización del desengaño remita a otra variante, la necesidad de despenar la música, no de matarla como a un caballo, sino quitarle pena. Frente al empirismo doloroso del tango, presentar una melodía sociologizada, que desfachate los grises vidrios.

Proponer, por ejemplo: "Esta noche no hay orgía". O "El triángulo amoroso que me amuró". O "Chiquilín de Bachín y la pedagogía". Canciones, valses, "Mi pareja me apuñaló, lo conversaré con ella", "Cusifai y la semiología".

Otra serie de mitos y la necesidad de desterrarlos, presenta el cuerpo:

Aprender a conocer nuestro cuerpo

Es frecuente que un sujeto de cualquier saber exprese: "Me duele el hígado". Acaso han olvidado estos señores que la aproximación correcta es: "Panza. Me duele la panza".

¿Creen que un vulgar dolor les autoriza a dar tratados de fisiologia? Yo creo que no.

Pueden estar teniendo apendicitis, punzadas en el intestino grueso y la única solución para definir su molestia sin asnarse es: "Me duele la panza".

Es urgente dar por tierra con el mito de hígado.

Y también con sus derivados: la abstinencia de la papafrita y el chocolate.

Miles de porteños, día a día, se automedican un ascetismo contra la papafrita y el chocolate, ignorando el daño que se deparan.

Similar derrotero, aunque con más contenido, hace el tótem del "estómago vacío".

"No corras con el estómago vacío."

"Uh, me emborraché con el estómago vacío."

"No tengas el estómago vacío con el estómago vacío."

Amigos, nadie se muere por tener el estómago vacío, a no ser que lo tenga por varios días.

Terapia del golpe en los testículos

A menudo, en los partidos de fútbol, cuando un competidor recibe el fatal pelotazo en los gemelos, el grueso del equipo lo obliga a ponerse en cuclillas. Ojo, no confundamos con la inquietud justificada del que se agacha porque después del pelotazo se pone a buscar en el piso los dos órganos, organitos, en este caso.

Existe la teoría, por completo irracional, de que el golpeado con el balón en los testículos debe hacer cuclillas y pararse alternativamente. Sumando al terrible dolor posturas ridículas.

¿Por qué se le hace hacer cuclillas? Esto sugeriría que cuando nos golpeamos la rodilla abramos y cerremos el puño o cuando choquemos el codo saltemos en tijera.

O esos desquiciados que se tiran el párpado para abajo cuando les entra una basurita en el ojo. Logrando, en los pocos casos en que se libran de la molestia, sacarse también el ojo.

Tirándose con ambas manos de la punta del párpado, recomiendan al resto de la humanidad el mismo método.

Si desean ostentar un comportamiento mítico, que al menos sea digno, reconozcan que una basurita en el ojo es una fatalidad, como un rayo o un terremoto, y que así como vino se irá, la racionalidad, por otro lado, es concurrir al médico.

Las basuritas en el ojo se pueden prevenir, hay que visitar diariamente al oftalmólogo.

Lamentablemente el grueso de la población desconoce la profilaxis para evitar esta amenaza y el mal se expande con una rapidez asustante.

Un caso de basurita en el ojo en Morón, requirió directamente de la intervención de Manliba.

Epílogo

Hemos reseñado unos pocos pero existen más, cientos de mitos. Desterrarlos es una tarea que debemos emprender entre todos, usted, señora ama de casa, usted, joven estudiante, usted, muerto.

Debemos desterrar, en primer lugar, el mito de utilizar la palabra "cientos" para definir cualquier cantidad y en segundo, el mito de dirigirse desde un escrito a la gente como si alguien lo estuviera leyendo.

Y SE ACABA

Y a veces, es mucho mejor que se acabe. Pero, lector, tal como usted habrá visto, estas cosas parecen un cuento de nunca acabar. Y cuando parecen terminar, empiezan de vuelta. Nunca segundas partes fueron tan malas. Por eso, tal vez haya que saltar de la butaca, dejar de pagar la entrada, y exigir que se terminen los bodrios.

Hoy la sección debería llamarse "¡Ma finíshela!"

Hasta el sábado.

Rudy

☆G☆A☆L☆E☆R☆I☆A☆

PRESENTA: cesc

Francesc Vila (Cesc) nació en Barcelona en 1927. Comenzó a publicar en el "Diario de Barcelona", luego en "El Correo Catalán", "Punch", "Paris-Match", "Esquire", etc. En sus dibujos se destaca la observación de la pobreza como contraste frente a, por ejemplo, las estadísticas. Galería muestra hoy una serie de sus trabajos, presentados en "TICS DEL PAIS" (Ed. Península).



—Pues el dinero que me ha tocado pienso repartirlo entre los ricos...

DIA DEL AYUNO VOLUNTARIO